晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

第二千二百八十四號
□中宣部登記證中字一二二六號
□內政部登記證警字一五二二二號

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅横條價目面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元字格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同價每期洋五元

定報價格

直接訂購中國境內全年四元半年二元【紀念期內特價三元】二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八釐

□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 □ 每日發行增刊價定□

□談談賢妻良母(二) (癸巳生)

不過現在中國的婚姻制度、正在不新不舊的過渡時期、因此援成不能穩定的現狀、每天的報紙、儘多什麼離婚啦、別居啦、贍養啦、重婚啦、等等的新聞、愈是智識份子、愈爲人注意、並且愈易傳染、試問這樣的家庭「是什麼景況呀、由多數家庭結成的社會、又是怎樣的印相哩、祇好一言以蔽之、糟糕而已矣、照這樣糟糕下去、賢妻良母、怕不變成半文不值的古董名詞嗎、

這也不過簡單的說說、當然包括不下許多、可是我很相信現在的家庭、往往充滿了新舊兩派的不能安協、因爲舊派不免過於責備求全、新派慣喜自由意志、甚至視家人如路人、這些癥結所在、無疑底、不能不歸到賢妻良母身上、更進一步講、又是教育的不普及、和教育的不完善了、然而昔孟母、擇隣處、子不學、斷機杼、那又是怎麼的事哩、難道天之待孟夫子獨厚嗎、

□來件□

□中國戲劇演變與新的創造 □十三□ (王泊生)

到宋的時期、這種東西又變成了詞、在律一方面講更嚴密了、所以詞到宋元、又有許多不能歌的、這種藝術又受了一個打擊、不能不另找出路、就一點點產生了曲、但這種劇曲、在宋只是醞釀的時期、所以宋朝沒有顯示出偉大的力量、我們看宋史樂志的隊舞兩分小兒女子兩隊、小兒隊凡七十二人、女子隊凡一百五十三人、他的服裝、同手中所持之器、每隊各分爲十種、每種各有各自的表現、就是戲劇的胚胎、現在廣東還有這種東西的影子、

元人的雜劇便是綜合宋金兩部歌曲演變而成的、他這種演變很有驚人的技巧同意識、戲劇到了元曲動作同歌唱都寄托在一人的身上、同時也有了賓白、他脫化了宋金鷄形而形成了毅力的表現、也可以說用科學的方法分解國家基本單位、

華歐製糖廠出品

電溪下梁陽方蕭詒衆精製監

白蓮藕粉

功養生調補潤通解清勞吐服有
能血津中肺胃氣暑熱傷血之益

本堂向在徽邑屯溪精製藕粉名馳遐邇本年六月十日在上海本號以良品暢銷、以宜尚蓋弱質、咸爲淨製潤腸、功效益皆如招牌主人、早已甘味可口、服用親賜惠顧、不勝感激、特此聲明、請認明本號牌記爲荷、恐有假冒、以免誤認、…
上海南市九畝地代售處 竹行弄口 …

總發行 … 事務所 … 電話六四〇〇一號

本會爲培養國家財源提倡公衆節儉起見特呈經財政部設立辦理左列各種儲金

長期儲金 分期儲金 教育儲金
定期儲金 活期儲金 婚嫁儲金
養老儲金

四明儲蓄會

會址 上海南京路九十三號
電話 經理室九 二二四〇 營業室九 〇〇六七

年期至少一年以上息分每月每半年或每一年一支

保管公益款項 △特種定期儲金期限利率面議▽
儲戶保障 (一)本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責並由會長經理負無限責任(二)本會會計完全公開每期決算由四明銀行監察人及會計師查核簽署提交四明銀行董事會承認後呈報財政部並公告之△各種儲金備有詳章承索郎寄▽

大都會舞廳

特聘歐洲美術家設計費金數萬
採取西方藝術的精神
參配東方藝術的色彩
海上唯一現代化藝術化舞宮
舞廳新權威
第一流舞女 第一流樂隊
准六日 下午六時 開幕

上海啤酒
久負盛名 上海製造
老牌商標 UB UNION BREWERIES SHANGHAI
酒商菜館 均有經售

航空公路建設獎券
第八期
並有五十萬元希望
促進建設
在上海一月二日開獎

法國醫學博士 朱增宗
本診所業於八月一日起遷移至勞合路太和大樓二樓二〇二號 電話九一五一二號
常應診 □時間每日上午十時至十二時下午三時至五時 午診下午一時至三時 晚五時至八時 期日下午停診 定購隨到 注意請號

日本醫科大學畢業 英政府工部局醫官
席時泰醫師
統治內外各科
診所 勞合路 席時泰醫院
電話 九〇二五二
分診所 三馬路 中法大藥房
下午五時至七時 星期停診
電話 九二二〇七

晶報

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新書小說及雜誌專刊物茲將新書目及售價開錄如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

中國民族性之解剖 每册大洋五角

馮玉祥政治要電彙編 每册一元

孟憲章先生著一九三二年寰球視察記 每册價洋三角

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每册價洋六角五分

宋哲元部廿九軍長城血戰記 (附戰事寫眞圖百餘幅) 每册價洋三角

□金雞作 清宮史略 每册一元二角
滿洲秘檔 一册一元二角
清帝后外紀 一元
光宣小記 二角
□畢倚虹作 墨晴上海 八角 六册四元

□徽六山房作 九尾龜 十二册一元二角
□包天笑作 非小說 七元
黑暗小說 一元
琵琶小傳 八角
降城燈 一元
未來世界 四角
犧牲 四角

□李涵秋作 滑海情波記 二角
湖秋 二册一元
箏記 二角
雌蝶影 四角
琵琶 二角
雙鴛血 五角
瑶瑟夫人 三角
□陳冷血作 俠客談 四角

□騷丹斧作 拆白黨 三角
□葉楚傖作 新小說 八角
□沈泊塵作 百美圖 一元二角
□掛號加郵費及□ □函購一角三分□

早洩
專治 遺精 早洩 陽痿
劉丁醫師以十六年之經驗專治早洩遺精陽萎等症並發售
早洩特效藥 每瓶大洋五元 寄費加一
診所上海南京路山西路口中山銀行三樓 電話九〇一六七
診時上午十二時前 下午二時半至五時

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟夜治療必查之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇有拾遺醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有華應除咳之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角
上海廣西路角 父子大藥廠
世界各埠 均有經售

美麗牌

浴室
多亞路大世界東首原坊口
義來院 按摩 送奉 六牲
熱氣 沐浴 擦背 五種免費
土耳其浴室
藥水 捏腳

精神治療
諸君如覺精神不振，身體萎疲，請蒞靜安寺路斜橋弄五十二號，一經施術，立能精神舒爽。
惟安勤女士敬啓

紫羅蘭按摩
本院紫羅蘭女士，精於按摩術，現仍在寶查路三號，照常服務，並備有必諾浴室，電汽按摩，聘有助手，殷勤招待，請來一試，包君滿意

黃憐生山水潤例
【堂幅】丈疋四十八元 八尺廿四元 四尺六元 三尺 四元 五尺八元 六尺十二元
【屏條】對開照堂減半
【橫幅】整張照堂裁開照屏
【扇面册頁】每件兩元
點品面議 工筆加倍 青綠加倍
劣紙不畫 先墨後潤
隨封加一 約期收件
本館 胡仲和代收

現代療毒專劑
毒一九一四
內服新藥 根除毒菌
外用藥膏 生肌拔毒
白濁新藥 清濁止淋
藥效靈驗 功同注射
上海中法大藥房總發行

四馬路 中西大藥房
秋季大廉價大贈品
胃藥
翻胃吐嘔 肝胃氣痛 一切胃病 立服立愈

盟軍牌四種廉價祗售銅元二十枚

新式按摩
西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩水洗浴聘有年輕美麗中國女子助手數名故服務週到請來一試包君滿意 金神父路西辣斐德路八百十號B字

名人摺扇出讓
吳石仙工細山水白紙扇面 五十元
鄭孝胥小楷 吳石仙雨景泥金面竹骨摺扇 卅元
欲購者下午二時至七時向本館胡仲和君接洽

西人按摩術
地方寬暢，房間潔淨，雅緻女子，嫻熟按摩，請君一試
北四川路八四七號樓上(近靶子路口)

西洋女子按摩
本室特聘西洋女子年輕美麗精於按摩房間寬大設備衛生浴室殷勤招待請來一試包君滿意 馬斯南路三十六號息廬弄內一號門牌樓下房間

德興按摩浴室
□秋季特別大減價□ 聘請按摩學校畢業富有經驗之按摩女郎數位均係每位洋七角半
敝院顧客超見 不計金錢犧牲廿天 (號碼)七五〇八號

西人按摩院
身體疲委者於健身各種，本院聘有西洋女子數位，能美容術，按摩術，並備電汽按摩等工作，服務可以非常殷勤，請一試之，精修指甲 亞爾培路二五七號四樓十號房間

同興樓
新到大批北平肥大填鴨
新闢禮廳，上下兩座，陳設華麗，菜價低廉，喜慶壽筵，清潔衛生，富麗堂皇，各色菜餚，定價低廉，招待週到，各界稱許
無不相宜 地址四馬路石路口
電話 九〇二三 九〇四四 四四

跳佳賴
白濁專家
除根白濁丸
本醫生專診白濁在上海三馬路大舞臺對面六百六十九號門牌已歷有年每日親自應診新久五淋並無在外分設診所希望注意以免受欺特此聲明

□五年□開闢中之藍吉爾島(續)

惟彼等之飛機則予以食物、並帶去大七名狐皮四三〇件、其所餘剩者則供第五年冬之需用、前五月間、比羅特法里契從閃米特海角(即古之奴隸角)抵此、偕彼同來者有一無線電工程師、使我等與大陸乘建立起經常之交通、在此五年中、得於藍吉爾島者爲狐皮一七二八件、鹿皮三五〇件、並掘得二千公斤之古象牙、蘇聯最大之破冰輪「克雷辛」、不久將從彼脫羅帕夫羅夫斯克、堪察卡出發、駛往藍吉爾島、該輪將載新人員至該島、並攜帶必需之糧食與用具云、(完)

□共舞臺編排二本紅羊傳

共舞台之頭本「紅羊豪俠傳」、開演以來、業已二十餘日、賣座始終不衰、茲以迭應各界來函要求速演二本、因特將早編排、劇中有向榮出山後、數場大戰、由小馮演洪秀全、導演攝製布景片、王虎辰常立恆趙雪鉢童月娟等、均參加入拍攝、頗爲偉大云、

□明星公司演員王慧娟胞妹方蕙娟

現在投身於花園舞場、爲舞星、干善交際、極受舞客歡迎、慧娟每晚必至舞廳、送佛慧娟亦伴舞、詢之慧娟、則云不確、(群)

□古寺訪詩人記(一) (菊儂女士)

「幾點鐘」？ 我從朦朧中含糊的問；「兩點鐘」、母親還沒有答完、我早已坐起、心在不住怦怦跳動。

「訪詩人去」；這本是前幾天理想中的口號、誰料到今天竟會成爲實事。昨天的不遇、正是今天忙碌的反應、忽忽的跳上車直奔大佛寺、來訪我所想見的詩人林智馨先生！

林先生是什麼樣的人？年紀一定很大吧；這個疑問在我腦中不知盤旋了多少次、準確的答覆、惟有今天的遇與不遇了。

我在車上曾想、見詩人第一句應當說什麼？仰慕話嗎？不——說不好是要被人笑話的、天生嘴拙、又不善於辭令、說什麼好呢——？

古別 (厚齋)

喜寫古字、與常寫別字、兩件俱不甚妙、當中、宜先舍誰、我道、古字有趣、懂的只十之三四、別字欠雅、懂的却有十之八九、然則、還是舍古而取別、況、白話通行、別字一名白字、白字既無異白話、白話又何異別話、別話可說、別字獨不可寫乎、姑舉兩例、良足解頤、一、如皋寫如白下羊之皋、漢人之別字也、然在今日、卽寫白下羊、亦甚普通、如定依漢人訓詁、皋陶恐未必認可、一、如別風淮雨、誰也知列風淫雨對的、但、淮字倘不作地名詮釋、卽關出聖人問題、或讀遠者邇、豈不也還嘸啥、背裏以上都不相干、以訛承訛、將錯就錯、不知要有幾許、況古何嘗異古、別又何嘗異別、以爲不別的就古、以爲不古的就別、我並非識字太少、時時寫別字、與研究學問無礙、如因怕寫別字處處意見、不敢動筆發表、或另尋若干古字來取代、這好比大脚粧小脚、轉失其自然之美了、乾脆談、天下什麼藝術、沒有再容易過識字、肯將一部字典、當小說看、有一年半載、還不中嗎、詩以辨之、

無荒無怠自然通。寫好且無百日功。也就等於說白話。先求理會大家同。

劉蘆隱未訪各中委 (侃侃)

西南政務委員會委員劉蘆隱君來滬、行動詭秘、傳係奉胡漢民氏之命、向留滬各中委交換意見、蓋飾詞也、晚報載送長子就學等事、嫁妹及伴劉曾訪晤中委孫鏡亞君、孫翌日卽函各報更正、謂劉君來滬消息、僅見報載、未知確否、但未與本人晤面云云、某記者因走訪中委張知本君、張亦否認與劉晤見、詢劉是否在滬、則含糊其詞、謂劉來滬消息、閱報後始知、朋輩均來問訊、可知本未知其究竟也云云、孫張兩氏之言、如出一轍、而劉蘆隱來滬消息、更足爲進一步之證實、欲蓋彌彰、天下事咸作如是觀也、傳劉氏以任務已了、將于下星期買棹南旋、向胡報告滬上情形、五全會前、胡必又有一篇汪洋大文、蓋亦當然之趨勢耳、

楊杰歸國新位置 (西階)

楊耿光將軍(杰)之軍事學識、素爲蔣委員長識拔、其資望更爲陸大士官保定黃埔諸派所推崇、今壯遊世界、瞬將言旋、此次考察、頗多心得、聞皖主席劉鎭華曾經表示倦勤、楊有繼任之望、或謂軍政部長何應欽、現感北平軍事分會之煩勞、擬辭謝軍政部長一席、亦以楊爲候選之人、故不久之將來、皖主席與軍政部、楊必得一以展其長才也、

黃山建設之長足進步 (恭壽自牯嶺寄)

平德許世英先生、近婁避暑廬山、而其建設黃山之初步計畫、進行不遺餘力、駐黃山技術組組長徐棨生君、事務組組長金慰農君、每隔五日、必有詳細報告、自黃寄滬、許先生閱後指示方策、復由滬寄黃、電訊亦往返不絕、昨在牯嶺板橋寓舍、聞許先生述最近建設狀況、則山下交通、杭徽蕪屯殷屯三汽車公路、均可於國慶日、直達黃山脚下之湯口村、山上交通、前海一帶、自湯口至文殊院、共計二十五里、所有道路、均一律修治、於國慶日以前完工、後海一帶、丞相源原無途徑、現正開闢、定於國慶日前告竣、至於建築、(一)中國旅行社、現正在紫雲集建築房屋、(二)居士林在桃源村建築廟舍、二處僅一橋之隔耳、(三)古祥符寺在桃源村就舊址建築、(四)半山寺現已遷建完工、(五)雙谿閣亦在興工、雙谿乃指桃花溪紫雲溪言、許先生原號雙谿、乃斥資建此、以資紀念、(六)獅子林增建客堂、(七)雷湯池之上建樓、樓上下皆有溫泉、(八)新湯池亦正建築、以上各處同時興工、至今或竣或未、要皆在國慶日前完工也、至由山脚湯口至紫雲集桃源村、計七里路、多聞可望築成公路、以便行旅、此可見一月以後、遊黃山者、已得種種便利矣、許先生春末黃山之役、所著日記、綜成一冊、曰黃山攬勝集、已贈與良友圖書公司出版、滬友以一元六角之寄費、由飛機寄一冊至牯嶺寓舍、一時傳觀、莫不謂突兀黃山、如在眉睫間也、

說監察區 (天倪)

監察院近聞更變監察區、所謂監察區的用意、想必依放前清都察院御史某道某道而來、當時所以要分出某道某道者、好像根據清初御史巡按的辦法、那時巡按是實行到各省的、後來巡按裁撤、各省的軍權政權、統歸督撫、於是御史們風聞言事、雖在京城、而仍分成地段、隱然分省巡按的意思、不過不出京罷了、監察照中國爲名義說起、當然和御史一樣、那末分區監察、似乎有個歸納的範圍、然當時御史揭參京外官員、也並不限於本道、而某道的名目、却是冠諸頭銜之上、京畿道某某是、這也不僅僅都察院如此、他部也拿省名分作某司、如刑部湖廣司貴州司等是、而皆立名於官制、現在監察未聞標出某區監察的名目、除本院或者立表外、外人又從何知道誰是某區監察呢、我以爲這要研究一下咧、

□上海兒童圖書館開幕典禮□

□北平妙峯山之最高處(秦秋浩攝)

新聞版之新聞 (白麗)

前辦天津庸報之蔣光堂君、自將庸報讓渡後、曾有一擔簡機留置、並未出盤、當卽運滬、擬再辦報、嗣以事未果、茲聞與張竹平君等發起、組織一報、名大光報、擬於十月十日出版、係四開式、每日八張、其體裁則介乎大報小報之間、所取材料、以百分之六十、均係有興趣的、而以大方沈着之筆出之、蓋現在之各大報、所載新聞、大都呆板沈悶、不足引起讀者之興趣、小報則嫌失於莊重、大光報一出、則所謂異軍突起者歟、

傳時報黃伯惠君、有將時報讓渡與陳冷血君辦理、全部以廿五萬元計算、而由新公司贈股十萬元與黃君、且謂陳之後台爲葉琢堂君、此事雖未證實、而當局均未有聲明闢謠、如果成事實、則此後時報之作風、將爲之一變矣、

張學良之酒量 (企石)

八月杪之廬山高會、張漢卿副司令、亦於二十六日、卽乘搭順天輪由漢至潯、輿上牯嶺、寓廬林之三十九號、某邂逅之於好漢坡、則輕裝簡從、數便衣爲弁外祇一西人端訥同伴、在山恆獨徘徊嶺嶼間、或偕一二友散步溪畔、張近壯健無恙、與報載肖像少異、一夕、在某要人處晚餐、集客共飲勃蘭地酒一瓶、張獨盡二瓶、唯攜有藥水、席半服一匙、飯後又服一匙、或謂係可解酒、使酒性不冲腦部者、然張之酒腸宏闊、一座無不驚服也、

□南京民生報社長成舍我君、前因刊載蔣委長調停某項糾紛、致被傳入憲兵部、茲聞已得有力者爲之緩頰、業於日前釋放外出、但民生報暫時仍不出版、(超)

□名小說家張恨水君、已乘平漢車安抵北平、(軫)

□黃金大戲院、自映『王先生』滑稽片後、每日每場、時見客滿云、(軫)

冠蓋京華 【六二二】 【天笑】

□廿四□ 訪問

飯米差一點、或者菜蔬可以上口、倒也能了。他們照例是七個人開一桌飯、菜倒也有五六樣、可是那種魚肉菜蔬、好像都是一樣的味道。肉全是肥的、魚又是腥的、雞鴨在南京、倒是名產、一到他們桌上、全變成了傲骨崚嶒。

這倒不去說它。使金小姐最難過的、是什麼東西裏、都放些葱蒜、竟教伊不敢下箸。你要是教公役們關照廚房、不要放葱蒜吧？可是同桌的人、很有喜歡要吃這些大蒜和葱、要是沒有了那東西、反覺得不香咧。還有四川的同事、湖南的同事、他們都喜歡吃辣椒。越辣越有滋味、他們每天非有這刺激性的辣味兒、便不能下飯。只是金小姐却最怕辣、她吃了一點辣味、連眼淚水都辣出來了。

本來伊想自己另開一客飯、不和他們同食。但是每月只有四塊半的飯食、分開來算、是每天一角半。教他廚房裏、開一角半一客的飯、至少也要一湯一菜、連飯米在內、這飯又怎能夠吃呢？況且金小姐又是一位怕多事的人、他覺得另行開飯吃獨桌、又似故意和他們分開、不願同桌而食、又覺得不好。

絞盤牌香烟
即白錫包
並世無雙

熱話 (十二) (寒蟬)

以現社會風尚所趨、雖極高尚之文藝作品、亦不能不講時代化、最要原則、須能創作新奇、毁棄繩墨、則便不難博得衆口之好評、嘗於某義賑會中、見任堇叔所書一長聯、茹剛含柔、出入鍾王、宜爲會中首屈、然至七日期滿、此聯仍懸壁間、而某山人屈曲如蚯蚓之所謂魏碑書件、則日可售百餘元、『欲求入得時人眼、多買胭脂畫牡丹』、爲之慨歎不止、老友俞翦殊君、最服膺任氏之書法、殆嗜好與俗殊酸鹹者、而翦殊亦善書、然未嘗以書名、余固知其不顧以書名也、酷熱將逾兩月、前日一雨、而涼、秋風戒矣、炎威或者可不復作、而余之熱話、已連續刊至二十期、再續數期、固亦不在話下、十分巴結、未免太近熱中、今卽於此期宜告結束、此後苟有意之所欲言、事之所可言、敢續杜工部秋興之詩、請讀歐陽子秋聲之賦、

編者按、普通人之買時人書畫、大都慕名而已、就滬上論、某山人之聲華卅藉、固非任老先生所可比也、此楹聯之生意經所以弗逮也歟、

錦片前程 (五九〇) 恨水

第廿七回　不意美人來高車問罪　未忘老友在遠道馳書

不過外面另外對你還有一種傳說、說你對她有野心、不過祇同志和你……毛正義搶着道、那是笑話了、我昨天對了好幾位同志說、要寫信去、這是可以證明的、萬可幹道、我想祇同志雖不在北平、但是照以往的關係說、別人可以忘了他、你是不應當忘了他的、你的信寫好了沒有、可以讓我看看、正義道、我馬上就寫、萬先生可以看看、萬可幹倒並不客氣、點着頭隨便的答應了一聲道、好罷、

大唐鎮庫 (鄭家相)

大唐鎮庫錢、自來未見、方藥雨氏、于二十年前、得諸津門、徑二寸、厚二分、重約五兩、光幕、面文大唐鎮庫四字、遒勁可愛、具有五代十國錢風氣、按大唐乃國號、中國泉幣、以國號爲文者、實始於刀布、如虞布齊刀是也、後世鑄之者、有漢李壽之漢興錢、夏赫連勃勃之大夏眞興錢、至五代十國之世、如後蜀之有大蜀、後漢之有漢元、後周之有周元、宋初之有宋元、而南唐則更有大齊大唐唐國之錢、當時並行、以國號著錢文、亦一時之風尚也、南唐書旣載大唐通寶錢、則此錢之鑄、史屬南唐無疑、其文曰鎮庫者、乃當時鎮庫之錢、非行用品也、丹翁家、北方得此泉、名滿天下、異渠鎮庫也、字體如平原雄秀之筆、展拓以入屏聯、當世書家、有其人否、顧按昔年榮丈曾以名泉拓本十紙囑轉贈丹老大唐其一也、

蘇俄歸客一席話 (杞柳)

有歸自莫斯科者、談及蘇俄現狀、農村經濟、雖甚發展、但農民仍不免高壓之苦、每日工作六小時、至八小時不等、一日二餐、有村區公員監視之、故胼手胝足之倫、亦鮮含嬉之樂、蘇俄之第一政策、爲革除宗教主義、因仇視猶太人種、十餘年來、在表面上雖已消滅千餘載之聖像禮堂、然在人民尙未能盡忘其心靈中之上帝、某日有一形如軍官者、至一農村學校、及門向行脫帽鞠躬禮、頻頻不休、詢之村人、則云此校爲十五年前之禮拜堂、彼心儀敬仰、故行此禮也、苟爲無神派所見、則將褫職矣、他若娛樂機關、以電影院最發、蓋其含有宣傳作用

□望努力挽救之□

穆宴觀劇記 (微妙)

穆藕初先生第二公子縝驤君、於本月二日、在大東酒樓、行結婚禮、新郎爲歐美政治經濟畢業生、現服務於中央銀行、新娘爲大夏大學高材生、吳門陳燦鎔女士、是日證婚人爲沈信卿先生、沈先生年已七十餘矣、修髯拂胸、身材本短、然其精神頗健、與余座相對、先生見余、特親詣前一握手、蓋已有數年未見矣、晚七點鐘崑劇堂會始開鑼、以藕初先生好崑曲、其對於此仙霓社、精神物質、補助甚多、是日所演、均精選之劇、而臨時且贈送來賓每人曲文底本一冊、名曰、竹逕新聲、觀劇者得此一冊、可以按圖索驥、劇目自長生殿之鵲橋密誓始、直至雙官誥之榮歸誥圓終、最合於喜慶堂會也、仙霓社之各劇員、均以傳字爲班行、如唱旦之朱傳茗、前有崑劇梅蘭芳之號、惟今亦漸見憔悴矣、其他新人物亦不多、然崑劇之廣陵散、亦僅此一仙霓社而已、貼近劇台之一席、均爲妙年之女郎、年不過十五六至二十許、爲藕初先生之女公子及戚屬等、穆公謂我曰、此席上之小姐、均於崑劇有深造、非但皆能度曲、且皆能在紅氍毹上串演者也、觀荊釵記之男角、形容絕倒、余觀至武松打店以後卽歸、西廂記之跳牆、不及寓目矣、

□陳競芳小影□

□陳競芳女士、爲藝華影片公司明星、在『女人』一片中初露頭角、與慧慧小姐競賽、此爲慧慧小姐所贈印也、

情難治 (走火) □一□

『齊物論齋文集』六卷、清武進董士錫撰、卷一說、序、卷二序、跋、贈序、卷三書、記、碑記、墓碑、卷四傳、行略、賦、贊、卷五哀祭、卷六志、士錫字晉卿、嘉慶副貢、精於易學、其著作世不易見、文集僅『常州先哲遺書』續編中有之、然遺書續編本身、市上亦未見出售者、想盛氏尙未印行、或印而不多也、茲錄卷一中『原情』一篇於後、以見其文字焉、

『人之性易節、而情難治、放而幾弭之、弗可閑也、以性也者、安而存者也、情也者感而動者也、故情有七而原於思、思也者無窮者也、官隣於物、物接於類、佛於愛生於類、樂始於愛、佛於惡極於哀、無思則無愛、思也者不可知也、

長江九舟中迴顧 (王逸塘) □二八□

歷年以來、官僚內閣、有官僚政黨合作內閣、有兩政黨合作內閣、有多數黨內閣、因輿論旣爲多數的、盂方水方、盂圓水圓、信望各有攸歸、卽不能不迂曲以應之、而求其悉當、世界憲政、首推英倫、英之組織內閣、且有例外、若日本憲政精神、實有時不能不與英國稍異其軌道也、關於修改憲法問題、伊言日本憲法規完、本有修改一章、但非天皇親自提議、且非有議員三分之二之協贊、不能修改、故其事至爲困難、不過日本憲法條文、不主詳細、而多屬概括的規定、解釋上不乏伸縮餘地、萬一政治上自然變遷、果有不適之處、將來寧加解釋、卽可順應一切、似亦無另行修改之必要、最後論及元老問題、彼謂日本憲法上、原無元老制之規定、因元老產生、

舞宮識小錄 (益杉) □二□

慈安里之大滬舞校、近聞有盤與張心影君說、果也、張將經營茶舞會、是校、去年有一女會員、曰徐二小姐、儀態萬方、雅工垂手、今校將易主、伊人何處、使人有秋水一方之感、大東舞榭、近多上乘舞姝、若王秀珍之性如溫玉、詞晴新賢、尤爲個中佼佼、王舞時、既婀娜、輕盈是賞、進退左右、能隨客願、其工於舞術也可知、舞館中、樂於娑婆者叢集、雖若二梅家妹妹弟弟、年春老十、均在大東習舞、二梅妹妹舞藝之精、似非尋常舞姝所能及、

□大東舞星王秀珍(心影贈刊)